

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

Кафедра русской и зарубежной филологии

Н. С. БАЛАЦЕНКО

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
студентов 3-го курса бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки –
Начальное образование, Дошкольное образование)
очной и заочной форм обучения**

Славянск-на-Кубани
Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
2018

ББК 83.8
Д 386

Рекомендовано к печати кафедрой русской и зарубежной филологии
филиала Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани

Протокол № 9 от 21 июня 2018 г.

Рецензент:

Кандидат педагогических наук, доцент

Л. И. Сартаева

Балащенко, Н. С.

Д 386

Детская литература: методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов 3-го курса бакалавриата; обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование) очной и заочной форм обучения / Н. С. Балащенко. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 62 с. 1 экз.

Методические материалы составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и учебной программой дисциплины «Детская литература». В издании содержатся рекомендации к организации процесса освоения дисциплины, к изучению теоретической и практической части курса, задания для самостоятельной работы студентов, вопросы и задания для подготовки к зачету.

Издание адресовано обучающимся 3-го курса бакалавриата; направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование), очная и заочная формы обучения.

Электронная версия данного издания размещена в электронной информационно-образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ББК 83.8

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.1	Цель освоения дисциплины	4
1.2	Задачи дисциплины	4
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
2	Структура и содержание дисциплины	8
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	8
2.2	Структура дисциплины	8
2.3	Содержание разделов дисциплины	10
2.3.1	Занятия лекционного типа	10
2.3.2	Занятия семинарского типа	13
2.3.3	Лабораторные занятия	21
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ (проектов)	21
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	21
3	Образовательные технологии	33
3.1	Образовательные технологии при проведении лекций	34
3.2	Образовательные технологии при проведении практических занятий	35
4	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	36
4.1	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля	36
4.1.1	Примерные вопросы для устного (письменного) опроса	39
4.1.2	Примерные задания контрольных работ	41
4.1.3	Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся	42
4.1.4	Примерные тестовые задания	43
4.2	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	44
5	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	53
5.1	Основная литература	53
5.2	Дополнительная литература	53
5.3	Периодические издания	56
6	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	57
7	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	58
8	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	60
8.1	Перечень информационных технологий	60
8.2	Перечень необходимого программного обеспечения	60
8.3	Перечень информационных справочных систем	61
9	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	61

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Детская литература» является формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, связанных с процессом развития и особенностями детской литературы как художественной и педагогической составляющей русской и мировой культуры; создание базы для приобретения компетенции, которая необходима будущим воспитателям дошкольных учреждений и учителям начальных классов для совершенствования профессиональной подготовки.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Детская литература» направлено на формирование у обучающихся следующей компетенции:

ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

– формирование системы знаний о детской литературе как части духовной культуры, о сущности, основных функциях, познавательном, идейно-нравственном и эстетическом значении художественного творчества, его роли в формировании и развитии подрастающего поколения;

– изучение наиболее значительных произведений русской (классической и современной) и переводной детской литературы;

– ознакомление студентов с фактами из биографий известных отечественных и зарубежных детских писателей, произведения которых вошли в «золотой фонд» литературы для детей и юношества;

– формирование представлений о процессе развития отечественной детской литературы, её важнейших особенностях, основных закономерностях и своеобразии отдельных этапов;

– актуализация межпредметных знаний (из области истории культурологии, лингвистики), способствующих пониманию особенностей детской литературы;

– закрепление приобретенных ранее сведений об основополагающих теоретико-литературных терминах и понятиях, выступающих в роли инструментария в ходе анализа и интерпретации художественных произведений различных родов и жанров;

– совершенствование практических умений и навыков, необходимых обучающимся для осуществления полноценного анализа и интерпретации произведений различных родов и жанров в единстве их формы и содержания;

– формирование системы знаний и умений, связанных с отбором книг

для школьного и домашнего чтения детей дошкольного возраста и младших школьников;

– стимулирование самостоятельной работы обучающихся по освоению содержания дисциплины и формированию необходимой компетенции, специфической для области профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Детская литература» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин .

В процессе освоения дисциплины «Детская литература» обучающиеся опирается на базовые знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Литература» в общеобразовательной школе и вузовских дисциплин «История отечественной литературы», «Теория литературы и практика читательской деятельности», «Литературное образование дошкольников», изученных во 2 и 4 семестрах.

Дисциплина «Детская литература» изучается в 6 семестре. Приобретаемые обучающимися знания, умения и навыки будут способствовать более осознанному и целенаправленному освоению изучаемых параллельно с названной дисциплиной таких курсов, как: «Практикум по выразительному чтению», «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», а также изучаемых 7-9 семестрах предметов: «Методика обучения дошкольников и младших школьников», «Инновационные технологии подготовки дошкольников к усвоению предметов лингвистического цикла», «Организация внеклассной работы в начальной школе по предметам лингвистического цикла», «Методика разработки и реализации программ нравственно-эстетического воспитания детей».

Кроме того, приобретенные обучающимися в ходе изучения дисциплины «Детская литература» знания, умения и навыки необходимы для эффективной организации своей деятельности в периоды прохождения педагогической практики и преддипломной практики.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование профессиональной компетенции ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	готовностью реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	– место детской литературы в общественной жизни, ее важнейшие особенности, основные функции и роль в образовательно-воспитательном процессе; – содержание ряда произведений детской литературы, отечественной и переводной, созданных в различные исторические периоды; – отдельные факты творческой биографии наиболее известных отечественных и зарубежных писателей, произведения которых вошли в круг детского чтения; – основные этапы развития детской	характеризовать детскую литературу как социокультурное явление, средство обучения дошкольников и младших школьников; – анализировать и интерпретировать тексты, созданные писателями в различные периоды развития русской детской литературы, с учетом исторической эпохи; – кратко характеризовать основные специфические черты детской литературы (отечественной и зарубежной) в отдельные периоды их развития; – пользоваться терминологическим аппаратом	– информацией об основных особенностях и функциях детской литературы как части духовной культуры, ее роли в обучении и воспитании детей и подростков; – знанием названий ряда произведений отечественной и зарубежной детской литературы, созданных в различные исторические периоды, их авторов и основного содержания; – умением рассматривать изучаемые произведения в историко-культурном, литературном и биографическом контексте; – сведениями об основных этапах развития русской и детской литературы, о

			<p>литературы в России, основные особенности отдельных периодов; – исходные литературоведческие положения, определяющие принципы и приемы чтения и анализа произведений различных родов и жанров; – принципы отбора произведений для классного и домашнего чтения детей; – содержание учебников и учебных пособий, электронные адреса периодических изданий и Интернет-сайтов, содержащих информацию о детской литературе и творчестве конкретных писателей;</p>	<p>для создания текстов профессионального характера; – осуществлять анализ произведений детской литературы в единстве их формы и содержания с учетом родовой и жанровой специфики; – отбирать произведения для классного и домашнего чтения детей и мотивированно обосновывать выбор; – отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине;</p>	<p>важнейших особенностях отдельных периодов; – профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии; – умениями и навыками анализа текстов разных родов и жанров в единстве их формы и содержания; – целенаправленным отбором произведений для классного и домашнего чтения дошкольников и детей младшего школьного возраста; – навыками самостоятельного поиска и отбора информации, необходимой для организации процесса самоподготовки по дисциплине и участия в работе на практических занятиях.</p>
--	--	--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часа), их распределение по видам работ в 6 семестре представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):		46	46
Занятия лекционного типа		16	16
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		30	30
Лабораторные занятия			
Иная контактная работа			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:			
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		18	18
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)			
Реферат		-	-
Подготовка к текущему контролю		4	4
Контроль			
Подготовка к экзамену		35,7	35,7
Общая трудоёмкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	52,2	52,2
	зач. ед.	3	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма).

№	Наименование разделов, тем	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	8

1	Введение в предмет. Детская литература как учебная дисциплина. Предмет и задачи детской литературы, ее специфика. Понятия «детская литература» и «детское чтение».	3	2			1
2	Устное народное творчество для детей и в детском чтении.	3		2		1
3	Возникновение и развитие детской литературы в России.	6	2	2		2
4	Формирование русской детской литературы в XVII веке.	6	2	2		2
5	Развитие культуры и просвещения в XVIII веке.	5	2	2		1
6	Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Поэзия.	5	2	2		1
7	Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Художественная проза.	6	2	2		2
8	Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX века. Поэтические произведения XIX века в детском чтении.	5	2	2		1
9	Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX века. Художественная проза.	4		2		2
10	Детская литература конца XIX в. начала XX вв. Проза. Поэзия.	4		2		2
11	Детская литература первой половины XX века.	3		2		1
12	Детская литература периода ВОВ.	5	2	2		1
13	Детская литература послевоенного времени.	3		2		1

1 4	Исторические произведения писателей XX века, вошедшие в круг детского и юношеского чтения.	4		2		2	
1 5	Научно-познавательные и научно-художественные книги в детском чтении.	4		2		2	
1 6	Юмористические произведения для детей.	3		2		1	
Итого по дисциплине:				16	30	–	22

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование разделов и тем	Содержание раздела	Форма текущ. контроля
1	Тема 1 Введение в предмет. Детская литература как учебная дисциплина. Предмет и задачи детской литературы, ее специфика. Понятия «детская литература» и «детское чтение».	<p>Лекция 1. Предмет и задачи детской литературы, ее специфика. Понятия «детская литература» и «детское чтение».</p> <p>Детская литература, круг детского и юношеского чтения. Проблема соотношения дидактического и художественного в детской литературе. Художественная педагогическая книга.</p> <p>Детская литература – своеобразная область общей литературы. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая (наслаждение), эстетическая, познавательная (обучающая). Ее развитие с основными принципами художественной литературы как формы познания и отражения действительности.</p> <p>Специфика детской литературы, основные требования к литературному произведению для детей школьного возраста. Связь детской литературы с педагогикой, психологией и другими науками.</p>	У

2	Тема 3 Возникновение и развитие детской литературы в России.	Лекция 2. Возникновение и развитие детской литературы в России. Основные этапы развития. Эволюция жанровых форм и стиля. Эволюция приоритетов. Жанровые и педагогические доминанты. Появление первых книг для детей в России. Древние азбуки, азбуковники, буквари, потешные книги, энциклопедия. Дмитрий Герасимов о сущности детской литературы и правилах перевода «Донатус». Особенности построения, содержания и формы изложения азбуки Ивана Федорова. Роль книг Лаврентия Зизания в развитии литературы для детей.	У, Т
3	Тема 4 Формирование русской детской литературы в XVII веке.	Лекция 3. Формирование русской детской литературы в XVII веке. XVII в. – Савватий. Симеон Полоцкий. Карион Истомин– педагогические взгляды, учебники и поэтическое творчество, зарождение русской прозы. Первый рассказ и первые повести, переводные произведения в Древней Руси для детей, исторические книги XVII века для детей. Рост культуры и просвещения. Издание учебно-прикладной литературы.	У
4	Тема 5 Развитие культуры и просвещения в XVIII веке.	Лекция 4. Развитие культуры и просвещения в XVIII веке. Выделение детской литературы из общего потока произведений и учебных книг. Литературная сказка: прозаическая и стихотворная. Различные способы портретирования предшествующего фольклорного и литературного материала. Роль Петра I. в развитии культуры и просвещения. Особенности развития детской литературы середины XVIII века. Произведение Г. Теплова «Наставление сыну». Творчества А. Болотова («Детская философия», пьесы). Примеры произведений Екатерины II. Деятельности Н.И. Новикова. Произведения (отрывки) классиков XVIII века: М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, А.П. Сумарокова Н.М. Карамзина в детском чтении. Основные черты литературной сказки: прозаической и	У, Т

			стихотворной.	
5	Тема Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Поэзия.	6	Лекция 5. Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Поэзия. Обогащение детского чтения поэтическими произведениями русских классиков. Произведения И.А. Крылова, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина, П.П. Ершова. Стихотворные сказки А. Пушкина, В. Жуковского, П. Ершова. Баллада, поэма, былина, песня в стиле стихотворных сказок. Привлекательность поэзии В.А. Жуковского. Пародия и стилизация. Конкретность образов, романτικότητα сюжетов, эмоциональность. Тематическое богатство басен И.А. Крылова. Образы детей в творчестве М.Ю. Лермонтова.	У,
6	Тема Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Художественная проза.	7	Лекция 6. Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Художественная проза. Проза А. Погорельского, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля. Повесть-сказка А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители», соотношение реального и фантастического. Научно-художественная сказка В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Сказка «Мороз Иванович». Проблемы воспитания в освещении В.И. Даля. Проза А.С. Пушкина, повести, «Маленькие трагедии». Проза М.Ю. Лермонтова: повести, отрывки из романа «Герой нашего времени». Сказка «Ашик-Кериб».	У,
7	Тема Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX	8	Лекция 7. Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX века. Поэтические произведения XIX века в детском чтении. Поэзия И.С. Никитина, А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, А.К. Толстого. Картины родной природы, нравственно-	Т, У

	века. Поэтические произведения XIX века в детском чтении.	эстетическая сущность в произведениях Ф. Тютчева, А. Фета, А. Майкова, А.К. Толстого. Тема детства и крестьянского быта в стихах И. Сурикова, С. Дрожжина. Творчество Н.А. Некрасова. Реалистическое изображение жизни людей труда. Образы детей. Картины природы. Аллегория.	
8	Тема 12 Детская литература периода ВОВ.	Лекция 8. Детская литература периода ВОВ. Тема Родины – ведущая тема в литературе периода войны. Широкий жанровый диапазон. Социально-нравственная проблематика прозаических жанров. Проблематика и художественные особенности поэзии для детей. Стихотворения А. Барто, С. Михалкова, С. Маршака, К. Симонова. Особенности жанра сказки-пьесы С. Маршака «Двенадцать месяцев». Рассказы М. Пришвина, Л. Пантелеева, повесть В. Катаева «Сын полка». Традиции и новаторство.	У,

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование разделов и тем	Содержание раздела	Форма текущ контроля
1	2	3	4
1.	Тема 2 Устное народное творчество для детей и в детском чтении.	Практическое занятие 1. Устное народное творчество для детей и в детском чтении. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> Богатство тем и жанров устного народного творчества. Типичные издания произведений различных фольклорных жанров. Малые фольклорные жанры. Произведения игрового и неигрового фольклора. Поговорки. Пословицы. Загадки. Песенки, их виды. Образы. Речь. Сказки. К.Д. Ушинский о значении произведений народного творчества. Отношение	У, Т

		<p>А.С. Пушкина, А.М. Горького к русским сказкам. Русские народные сказки. Мифологическое в русской народной сказке. Миф и конфликт в сказках о животных. Волшебная сказка. Мифологическое и символическое. Фантастичность и условность образов, реалистическое отображение действительности, быта.</p> <p>Былины в книге для чтения Л.Н.Толстого. Былины А.К. Толстого. Поэтика.</p>	
2.	Тема 3 Возникновение и развитие детской литературы в России.	<p>Практическое занятие 2. Возникновение и развитие детской литературы в России.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <p>Основные этапы развития детской литературы. Предыстория детской литературы. Эволюция жанровых форм и стиля. Жанровые и педагогические доминанты.</p> <p>Появление первых книг для детей в России. Древние азбуки, азбуковники, буквари, потешные книги, энциклопедии.</p> <p>Дмитрий Герасимов о сущности детской литературы и правилах перевода «Донатус».</p> <p>Особенности построения, содержания и формы изложения азбуки Ивана Федорова.</p> <p>Роль книг Лаврентия Зизания в развитии литературы для детей.</p>	У, Т
3.	Тема 4 Формирование русской детской литературы в XVII веке.	<p>Практическое занятие 3. Формирование русской детской литературы в XVII веке.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <p>Стихотворство в XVII веке. Произведения Савватия для детей.</p> <p>Творчество Симеона Полоцкого для детей.</p> <p>Карион Истомина – педагогические взгляды, учебники и поэтическое творчество.</p> <p>Зарождение русской прозы. Первый рассказ и первые повести.</p> <p>Переводные произведения в Древней Руси для детей. Исторические книги XVII века для детей.</p> <p>Издание учебно-прикладной литературы.</p>	У, Т
4.	Тема 5 Развитие культуры и	<p>Практическое занятие 4. Развитие культуры и просвещения в XVIII веке.</p>	У, Т

	<p>просвещения в XVIII веке.</p>	<p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <p>Зарождение литературной сказки. Основные черты литературной сказки. Различные способы применения предшествующего фольклорного и литературного материала.</p> <p>Обзор деятельности Петра I и его роли в развитии культуры и просвещения.</p> <p>Особенности развития детской литературы середины XVIII века. Анализ произведения Г. Теплова «Наставление сыну».</p> <p>Обзор творчества А.Т. Болотова («Детская философия», пьесы).</p> <p>Анализ произведений Екатерины II (на выбор обучающегося).</p> <p>Обзор деятельности Н.И. Новикова.</p> <p>Произведения (отрывки) классиков XVIII века: М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, А.П. Сумарокова Н.М. Карамзина в детском чтении.</p>	
5.	<p>Тема 6 Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Поэзия.</p>	<p>Практическое занятие 5. Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Поэзия.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <p>Обогащение детского чтения поэтическими произведениями русских классиков.</p> <p>Поэтические тексты И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, вошедшие в круг детского чтения.</p> <p>Анализ стихотворных сказок А. Пушкина, В. Жуковского, П. Ершова (на выбор обучающегося). Баллада, поэма, былина, песня в стиле стихотворных сказок (анализ текста на выбор обучающегося).</p> <p>Привлекательность поэзии В.А. Жуковского. Пародия и стилизация. Конкретность образов, романтичность сюжетов, эмоциональность.</p> <p>Тематическое богатство басен И.А. Крылова. Образы детей в творчестве М.Ю. Лермонтова.</p>	У, Т

6.	<p>Тема 7 Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Художественная проза.</p>	<p>Практическое занятие 6. Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Художественная проза. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> Проза А. Погорельского, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля. Анализ повести-сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»: соотношение реального и фантастического. Анализ научно-художественной сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Сказка «Мороз Иванович». Проблемы воспитания в освещении В.И. Даля (анализ текста на выбор обучающегося). Проза А.С. Пушкина, вошедшая в круг детского чтения. Анализ повести, фрагмента из цикла «Маленькие трагедии» (на выбор обучающегося). Проза М.Ю. Лермонтова: повести, отрывки из романа «Герой нашего времени», рекомендуемые для детского чтения. Анализ сказки «Ашик-Кериб».</p>	Т, У
7.	<p>Тема 8 Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX века. Поэтические произведения XIX века в детском чтении.</p>	<p>Практическое занятие 7. Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX века. Поэтические произведения XIX века в детском чтении. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> Обзор поэтического творчества И.С. Никитина, А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, А.К. Толстого. Анализ произведений с учетом школьной программы. Картины родной природы, нравственно-эстетическая сущность в произведениях Ф. Тютчева, А. Фета, А. Майкова, А.К. Толстого. Анализ произведений, рекомендуемых для детского чтения. Тема детства и крестьянского быта в стихах И. Сурикова, С. Дрожжина. Произведения, вошедшие в круг детского чтения.</p>	У, Т

		Творчество Н.А. Некрасова. Реалистическое изображение жизни людей труда. Образы детей. Картины природы. Аллегория. Анализ произведений на выбор обучающегося.	
8.	Тема 9 Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX века. Художественная проза.	<p>Практическое занятие 8. Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX века. Художественная проза.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <p>Обзор творчества Л.Н. Толстого. В.М. Гаршина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Чехова. Разнообразие жанров. Анализ произведений с учетом школьной программы.</p> <p>Л.Н. Толстой, рассказы, сказки, басни, повесть «Детство». Анализ произведений на выбор обучающегося.</p> <p>Расширение круга детского чтения произведениями И.С. Тургенева, Н.В. Гоголя, И.А. Гончарова. Анализ произведений, рекомендуемых для детского чтения, с учетом школьной программы</p>	У, Т
9.	Тема 10 Детская литература конца XIX в. начала XX вв. Проза. Поэзия.	<p>Практическое занятие 9. Детская литература конца XIX в. начала XX вв. Проза. Поэзия.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <p>Обзор творчества В.Г. Короленко, Н.Г. Гарина-Михайловского, Л.Н. Андреева, А.С. Серафимовича, А.И. Куприна, И.А. Бунина, Д.В. Григоровича, Н.Д. Телешова, А.И. Свирского, К.М. Станюковича. Анализ произведений, вошедших в круг детского чтения.</p> <p>Процесс формирования личности ребенка в произведениях В.Г. Короленко, Н.Г. Гарина-Михайловского. Анализ произведений на выбор обучающегося.</p> <p>Психологизм в раскрытии детских образов в произведениях И. Куприна, Д. Григоровича, А. Серафимовича. Укрепление реалистических традиций. Произведения, рекомендуемые для детского чтения.</p> <p>Обзор поэтического творчества А.А. Блока,</p>	У, Т

		В.Я. Брюсова, Саши Черного, С.А. Есенина. Произведения, вошедшие в круг детского чтения. Развитие темы природы, крестьянского быта, детства. Песенная инструментовка, образный язык; непосредственность. Анализ текстов с учетом школьной программы.	
10	Тема 11 Детская литература первой половины XX века.	<p>Практическое занятие 10. Детская литература первой половины XX века.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <p>Этапы развития детской литературы XX века. Обогащение детской литературы новыми темами, проблемами. Развитие жанров, рост поэзии для детей.</p> <p>Детская литература довоенного времени. Общая характеристика героической и волшебной литературы. Тематическое многообразие, богатство и своеобразие художественных форм.</p> <p>Обзор произведений О. Сомова, А. Новопольцева, Н. Лескова, П. Бажова, Б. Шергина, И. Панькина, вошедших в круг детского чтения.</p> <p>Анализ текстов: сказы П. Бажова, произведения А. Гайдара, сказки А.Н. Толстого, Е. Шварца, Ю. Олеши (на выбор обучающегося).</p>	У, Т
11	Тема 12 Детская литература периода ВОВ.	<p>Практическое занятие 11. Детская литература периода ВОВ.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <p>Выбор произведений на тему защиты Родины – ведущей тема в литературе периода войны. Жанровые особенности. Социально-нравственная проблематика прозаических жанров.</p> <p>Проблематика и художественные особенности поэзии для детей. Произведения, рекомендуемые для детского чтения.</p> <p>Проблематика и художественные особенности поэзии для детей. Стихотворения А. Барто, С. Михалкова, С. Маршака, К. Симонова Анализ произведений, вошедших в круг детского чтения.</p> <p>Особенности жанра сказки-пьесы С. Маршака</p>	У, Т

		«Двенадцать месяцев». Рассказы М. Пришвина, Л. Пантелеева. Анализ произведений на выбор обучающегося. Повесть В. Катаева «Сын полка». Анализ произведений с учетом школьной программы.	
12	Тема 13 Детская литература послевоенного времени.	Практическое занятие 12. Детская литература послевоенного времени. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> Основные жанры, появление новых форм, особенности стиля. Обзор творчества писателей (на выбор обучающегося). Педагогическая направленность литературы данного периода. Обогащение детской литературы новыми темами, проблемами. Характеристика нового положительного героя на примере рекомендуемого для детского чтения текста. Развитие и рост поэзии для детей. Обзор поэтического творчества (на выбор обучающегося). Анализ произведений, рекомендуемых для детского чтения, с учетом школьной программы. Появление новых книг, журналов. Обзор.	У, Т
13	Тема 14 Исторические произведения писателей XX века, вошедшие в круг детского и юношеского чтения.	Практическое занятие 13. Исторические произведения писателей XX века, вошедшие в круг детского и юношеского чтения. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> Исторические жанры, вошедшие в круг детского и юношеского чтения. Изображение в художественной литературе исторического пути, пройденного русским народом. Обзор произведений, вошедших в круг детского чтения (на выбор обучающегося). Интерес детей к прошлому Родины, к главным событиям; к великим героическим личностям. Отечественная история в рассказах А.О. Ишимовой, А.П. Платонова, В.Д. Сиповского и др. Анализ произведений, вошедших в круг детского чтения (на выбор обучающегося). Стиль исторической прозы С.Т. Алексева,	У, Т

		<p>А.В. Митяева, М.П. Нестерова, И.В. Можейко и др. Сюжет. Деталь. Анализ произведений, рекомендуемых для детского чтения.</p> <p>«Пересказы» мировой истории для детей и юношества. Творчество А.Г. Алексина, Г.П. Шторма, А.К. Югова, Л.В. Рубинштейна, В.Г. Яна, А.Н. Рыбакова, С.Т. Алексеева. Анализ произведений на выбор обучающегося.</p>	
14	<p>Тема 15 Научно-познавательные и научно-художественные книги в детском чтении.</p>	<p>Практическое занятие 14. Научно-познавательные и научно-художественные книги в детском чтении.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <p>Обзор научно-познавательных книг о природе, о животных и растениях, о машинах и вещах. Темы краеведения и географии в художественных и научно-популярных жанрах. Анализ произведений, вошедших в круг детского чтения (на выбор обучающегося).</p> <p>Научное знание и художественная форма в произведениях В.В. Бианки – И.И. Акимовской. Анализ текстов, рекомендуемых для детского чтения.</p> <p>Обзор творчества М.М. Пришвина, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, К.Г. Паустовского, Б.С. Житкова. Анализ произведений, вошедших в круг детского чтения (на выбор обучающегося).</p> <p>Отличительные особенности оформления научно-познавательной книги.</p>	У, Т
15	<p>Тема 16 Юмористические произведения для детей.</p>	<p>Практическое занятие 15. Юмористические произведения для детей.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <p>Юмористический рассказ для детей. Традиции русской смеховой культуры. Антитеза. Функция смехового начала в формировании художественного целого. Образ «пересмешника». Прозаические и стихотворные жанры. Анализ тематики и специфики творчества В.Ю. Драгунского, В.В. Голявкина, Ю.В. Сотника, А.Б. Раскина, Н.Н. Носова, В.В. Медведева и др. Сочетание веселого и</p>	У, КР

	серьезного. Особенности творческой манеры. Своеобразие психологической характеристики героев. Поэтичность, эмоциональность языка. Анализ произведений на выбор обучающегося.	
--	--	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа, ПР – практическая работа.

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Введение в предмет. Детская литература как учебная дисциплина. Предмет и задачи детской литературы, специфика. Понятия «детская литература» и «детское чтение». Изучение теоретического материала; выполнение практического	<p>1. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4.– URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1.</p> <p>2. Косович, Л. Ф. Русская литература X-XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : Флинта, 2014. – 533 с. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857.</p> <p>3. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. –</p>

	<p>задания. Выполнение практических заданий.</p>	<p>URL : www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1.</p> <p>4. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 193 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06716-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE.</p> <p>5. Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул, В. П. Мещеряков ; отв. ред. В. П. Мещеряков. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 422 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-6870-5. – URL : www.biblio-online.ru/book/AEFD82FD-C7B8-4330-AC1F-7748C3BAC41C.</p>
2	<p>Устное народное творчество для детей и в детском чтении. Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий.</p>	<p>1. Даль, В. И. 1000 русских пословиц и поговорок / В. И. Даль ; вступ. ст. Ю. П. Кириленко. – Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2017. – 515 с. – (Мудрая книга в подарок). – ISBN 978-5-386-09721-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480571.</p> <p>2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1.</p> <p>3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 247 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01755-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7.</p> <p>4. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 282 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01801-1. –</p>

		<p>URL : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3.</p> <p>5. Сказки для самых маленьких [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 102 с. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2514-9. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253983&sr=1.</p> <p>6. Русские народные сказки [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 453 с. – ISBN 978-5-4475-3284-0. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274325&sr=1 .</p> <p>7. Сказки для самых маленьких [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 102 с. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2514-9. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253983&sr=1 .</p> <p>8. Сказки народов мира [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис ; пер. Е.М. Чистякова-Вэр. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 432 с. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2516-3. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253976&sr=1 .</p>
3	<p>Возникновение и развитие детской литературы в России. Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий.</p>	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1.</p> <p>2. История русской литературы : в 10 т. / под ред. А. С. Орлова, В. П. Адрианова-Перетц, Н. К. Гудзого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 2. Литература 1590-х–1690-х гг. - Ч. 2. - 794 с. - ISBN 978-5-9989-1671-7 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41335.</p> <p>3. История русской литературы : в 10 т. / под ред. В. А. Десницкого, В. В. Гиппиус. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 5. Литература первой половины XIX века. – Ч. 1. – 784 с. – ISBN 978-5-9989-1674-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41338 .</p>

		<p>4. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г. А. Гуковского, В. А. Десницкого. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 3. Литература XVIII века. – Ч. 1. – 810 с. – ISBN 978-5-9989-1672-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336.</p> <p>5. Косович, Л. Ф. Русская литература X-XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : Флинта, 2014. – 533 с. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857.</p> <p>6. Мандель, Б. Р. История отечественной литературы X-XVI веков: помощь студентам при ответах на экзаменационные вопросы : учебно-методическое пособие / Б. Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 468 с. – ISBN 978-5-4458-6736-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226401.</p>
4	<p>Формирование русской литературы в XVII веке. Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий.</p>	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1.</p> <p>2. История русской литературы : в 10 т. / под ред. В. А. Десницкого, В. В. Гиппиус. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 5. Литература первой половины XIX века. – Ч. 1. – 784 с. – ISBN 978-5-9989-1674-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41338.</p> <p>3. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г. А. Гуковского, В. А. Десницкого. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 3. Литература XVIII века. – Ч. 1. – 810 с. – ISBN 978-5-9989-1672-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336.</p> <p>4. Косович, Л. Ф. Русская литература X-XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : Флинта, 2014. – 533 с. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857.</p> <p>5. Мандель, Б. Р. История отечественной литературы X-XVI веков: помощь студентам при ответах на экзаменационные вопросы : учебно-методическое пособие / Б. Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 468 с. –</p>

		ISBN 978-5-4458-6736-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226401 .
5	Развитие культуры и просвещения в XVIII веке. Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий.	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1.</p> <p>2. Буранок, О. М. Русская литература XVIII века. [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс. – 3-е изд., стер. / О. М. Буранок. – М. : Флинта, 2013. – 394 с. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44276.</p> <p>3. Буранок, О. М. Русская литература XVIII века. Петровская эпоха. Феофан Прокопович [Электронный ресурс] : учебное пособие. / О. М. Буранок. – М. : Флинта, 2013. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44277.</p> <p>4. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г. А. Гуковского, В. А. Десницкого. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 3. Литература XVIII века. – Ч. 1. – 810 с. – ISBN 978-5-9989-1672-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336.</p>
6	Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Поэзия. Изучение теоретического материала; выполнение практического задания.	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1.</p> <p>2. История русской литературы : в 10 т. / под ред. В. А. Десницкого, В. В. Гиппиус. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 5. Литература первой половины XIX века. – Ч. 1. – 784 с. – ISBN 978-5-9989-1674-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41338.</p> <p>3. Кривонос, В. Ш. История русской литературы XIX века (1800–1830) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ш. Кривонос. – М. : Флинта, 2015. – 424 с. – URL : http://e.lanbook.com/book/70444.</p> <p>4. Крылов, И. А. Басни. Стихотворения [Электронный</p>

	Выполнение практических заданий.	<p>ресурс] / И. А. Крылов. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 35 с. : ил. – ISBN 978-5-4475-1775-5. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=257851&sr=1 .</p> <p>5. Мещерякова, Л. А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие для бакалавриата филологических факультетов . [Электронный ресурс] / Л. А Мещерякова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 35 с. : ил. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620.</p>
7	Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Художественная проза. Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий.	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1.</p> <p>2. История русской литературы : в 10 т. / под ред. В. А. Десницкого, В. В. Гиппиус. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 5. Литература первой половины XIX века. – Ч. 1. – 784 с. – ISBN 978-5-9989-1674-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41338 .</p> <p>3. Косович, Л. Ф. Русская литература X-XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : Флинта, 2014. – 533 с. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857.</p> <p>4. Кривонос, В. Ш. История русской литературы XIX века (1800–1830) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ш. Кривонос. – М. : Флинта, 2015. – 424 с. – URL : http://e.lanbook.com/book/70444 .</p> <p>5. Мещерякова, Л. А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие для бакалавриата филологических факультетов . [Электронный ресурс] / Л. А Мещерякова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 35 с. : ил. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620 .</p> <p>6. Сказки русских писателей [Электронный ресурс]/ под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 1. – Ч. 1. – 476 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2858-4. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256505&sr=1.</p>

8	<p>Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX века. Поэтические произведения XIX века в детском чтении. Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий.</p>	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1.</p> <p>2. Косович, Л. Ф. Русская литература X-XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : Флинта, 2014. – 533 с. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857.</p> <p>3. Кривонос, В. Ш. История русской литературы XIX века (1800–1830) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ш. Кривонос. – М. : Флинта, 2015. – 424 с. – URL : http://e.lanbook.com/book/70444.</p> <p>4. Сказки русских писателей [Электронный ресурс]/ под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 1. – Ч. 1. – 476 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2858-4. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256505&sr=1.</p>
9	<p>Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX века. Художественная проза. Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий.</p>	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1.</p> <p>2. Косович, Л. Ф. Русская литература X-XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : Флинта, 2014. – 533 с. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857.</p> <p>3. Кривонос, В. Ш. История русской литературы XIX века (1800–1830) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ш. Кривонос. – М. : Флинта, 2015. – 424 с. – URL : http://e.lanbook.com/book/70444.</p> <p>4. Сказки русских писателей [Электронный ресурс]/ под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 1. – Ч. 1. – 476 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2858-4. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256505&sr=1.</p>

10	<p>Детская литература конца XIX в. начала XX вв. Проза. Поэзия. Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий.</p>	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1.</p> <p>2. Косович, Л. Ф. Русская литература X-XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : Флинта, 2014. – 533 с. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857.</p> <p>3. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1.</p>
11	<p>Детская литература первой половины XX века. Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий.</p>	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1.</p> <p>2. Косович, Л. Ф. Русская литература X-XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : Флинта, 2014. – 533 с. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857.</p> <p>3. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-</p>

		<p>4. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1 .</p> <p>4. Романова, Г. И. Русские писатели XX века : словарь-справочник [Электронный ресурс] / Г. И. Романова. – 6-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 255 с. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482617.</p> <p>5. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 2. – 658 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2853-9. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256507&sr=1 .</p> <p>6. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 3. – 685 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2854-6. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256508&sr=1.</p>
12	<p>Детская литература периода ВОВ. Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий.</p>	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1.</p> <p>2. Косович, Л. Ф. Русская литература X-XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : Флинта, 2014. – 533 с. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857.</p> <p>3. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1.</p> <p>4. Романова, Г. И. Русские писатели XX века : словарь-</p>

		справочник [Электронный ресурс] / Г. И. Романова. – 6-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 255 с. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482617 .
13	Детская литература послевоенного времени. Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий.	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1.</p> <p>2. Косович, Л. Ф. Русская литература Х-XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : Флинта, 2014. – 533 с. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857.</p> <p>3. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1.</p> <p>4. Романова, Г. И. Русские писатели XX века : словарь-справочник [Электронный ресурс] / Г. И. Романова. – 6-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 255 с. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482617.</p> <p>5. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 2. – 658 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2853-9. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256507&sr=1.</p> <p>Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 3. – 685 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2854-6. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256508&sr=1.</p>

14	<p>Исторические произведения писателей XX века, вошедшие в круг детского и юношеского чтения. Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий.</p>	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1.</p> <p>2. Косович, Л. Ф. Русская литература X-XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : Флинта, 2014. – 533 с. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857.</p> <p>3. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1.</p> <p>4. Романова, Г. И. Русские писатели XX века : словарь-справочник [Электронный ресурс] / Г. И. Романова. – 6-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 255 с. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482617.</p> <p>5. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 3. – 685 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2854-6. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256508&sr=1.</p>
15	<p>Научно-познавательные и научно-художественные книги в детском чтении. Подготовка к компьютерн</p>	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1.</p> <p>2. Косович, Л. Ф. Русская литература X-XX века</p>

	<p>ому тестированию (текущей аттестации).</p>	<p>[Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : Флинта, 2014. – 533 с. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857 .</p> <p>3. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1 .</p> <p>4. Романова, Г. И. Русские писатели XX века : словарь-справочник [Электронный ресурс] / Г. И. Романова. – 6-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 255 с. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482617 .</p>
16	<p>Юмористические произведения для детей. Выполнение контрольной работы.</p>	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1.</p> <p>2. Косович, Л. Ф. Русская литература X-XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : Флинта, 2014. – 533 с. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857 .</p> <p>3. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275</p>

	<p>644&sr=1 .</p> <p>4. Романова, Г. И. Русские писатели XX века : словарь-справочник [Электронный ресурс] / Г. И. Романова. – 6-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 255 с. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482617 .</p> <p>5. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 3. – 685 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2854-6. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256508&sr=1.</p>
--	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При реализации активной модели обучения обучающийся выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания, творческие проекты и др.). Интерактивная предполагает взаимодействие, равноправное партнерство. Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых (деловых) игр, совместное решение проблем. Из объекта взаимодействия обучающийся становится субъектом взаимодействия, он активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом.

Все технологии интерактивного обучения делятся на неимитационные и имитационные (они предполагают имитационное или имитационно-игровое моделирование, т. е. воспроизведение в условиях обучения процессов, происходящих в реальной системе).

В ходе преподавания дисциплины «Детской литературы» в учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№ п/п	Тема лекции	Виды применяемых образовательных технологий	Кол-во час
1.	Тема 1 Введение в предмет. Детская литература как учебная дисциплина. Предмет и задачи детской литературы, ее специфика. Понятия «детская литература» и «детское чтение».	Проблемно-исследовательское обучение, коммуникативно-деятельностная технология	2
2.	Тема 3 Возникновение и развитие детской литературы в России.	Коммуникативно-деятельностная технология	2
3.	Тема 4 Формирование русской детской литературы в XVII веке.	Презентационная технология*, проблемное обучение	2*
4.	Тема 5 Развитие культуры и просвещения в XVIII веке.	Коммуникативно-деятельностная технология	2
5.	Тема 6 Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Поэзия.	Проблемно-исследовательское обучение.	2
6.	Тема 7 Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Художественная проза.	Коммуникативно-деятельностная технология	2
7.	Тема 8 Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX века. Поэтические произведения XIX века в детском чтении.	Проблемное обучение	2

8.	Тема 12 Детская литература периода ВОВ.	Коммуникативно-деятельностная технология	2
Итого			16
в т.ч. интерактивное обучение*			2*

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

№ п/п	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Кол-во часов
1.	Практическое занятие № 1. Тема 2 Устное народное творчество для детей и в детском чтении.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах	2*
2.	Практическое занятие № 2. Тема 3 Возникновение и развитие детской литературы в России.	Коммуникативно-деятельностная технология, групповое обсуждение результатов	2
3.	Практическое занятие № 3. Тема 4 Формирование русской детской литературы в XVII веке.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах*	2*
4.	Практическое занятие № 4. Тема 5 Развитие культуры и просвещения в XVIII веке.	Индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов	2
5.	Практическое занятие № 5. Тема 6 Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Поэзия.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах*	2*
6.	Практическое занятие № 6. Тема 7 Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Художественная проза.	Коммуникативно-деятельностная технология, индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов	2
7.	Практическое занятие № 7. Тема 8 Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX века. Поэтические произведения XIX века в детском чтении.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах	2

8.	Практическое занятие № 8. Тема 9 Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX века. Художественная проза.	Индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов	2
9.	Практическое занятие № 9. Тема 10 Детская литература конца XIX в. начала XX вв. Проза. Поэзия.	Индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов	2
10.	Практическое занятие № 10. Тема 11 Детская литература первой половины XX века.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах	2
11.	Практическое занятие № 11. Тема 12 Детская литература периода ВОВ.	Презентационная технология*, проблемное обучение,	2*
12.	Практическое занятие № 12. Тема 13 Детская литература послевоенного времени.	Проблемное обучение*, индивидуальное обучение с обсуждением результатов	2*
13.	Практическое занятие № 13. Тема 14 Исторические произведения писателей XX века, вошедшие в круг детского и юношеского чтения.	Коммуникативно-деятельностная технология, индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов	2
14.	Практическое занятие № 14. Тема 15 Научно-познавательные и научно-художественные книги в детском чтении.	Презентационная технология*, проблемное обучение,	2*
15.	Практическое занятие № 15. Тема 16 Юмористические произведения для детей.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах	2
Итого			30
в т. ч. интерактивное обучение*			12*

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

В процессе преподавания курса предусматривается использование рейтинговой системы оценки успеваемости студентов. Каждый из обучающихся имеет возможность получить в семестр 60 баллов за выполнение аудиторных и домашних заданий, прохождение текущего контрольного тестирования, активное участие в учебном процессе,

выполнение творческих заданий и заданий повышенной сложности, создание и оформление творческих проектов и т.п.

Обучающийся может получить 40 баллов за прохождение промежуточного контрольного теста (по материалам всего курса).

№	Наименование раздела и темы	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
1.	Практическое занятие № 1. Тема 2. Устное народное творчество для детей и в детском чтении.	Устный опрос Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии	1 1 1
2.	Практическое занятие № 2. Тема 3. Возникновение и развитие детской литературы в России.	Устный опрос Выполнение практических заданий. Подготовка презентации	1 1 2
3.	Практическое занятие № 3. Тема 4. Формирование русской детской литературы в XVII веке.	Устный опрос Выполнение практических заданий. Подготовка выступления с презентацией	1 1 2
4.	Практическое занятие № 4. Тема 5. Развитие культуры и просвещения в XVIII веке.	Устный опрос Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии	1 1 1
5.	Практическое занятие № 5. Тема 6. Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Поэзия.	Устный опрос Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии	1 1 1
6.	Практическое занятие № 6. Тема 7. Творчество и произведения крупнейших русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг чтения школьников. Художественная проза.	Устный опрос Выполнение практических заданий. Подготовка выступления и презентации	1 1 2
7.	Практическое занятие № 7. Тема 8. Основные тенденции развития детской литературы	Устный опрос Выполнение практических заданий.	1 1

	второй половины XIX века. Поэтические произведения XIX века в детском чтении.	Активная работа на занятии Подготовка выступления и презентации	1 2
8.	Практическое занятие № 8. Тема 9. Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX века. Художественная проза.	Устный опрос Выполнение практических заданий. Подготовка выступления и презентации	1 1 2
9.	Практическое занятие № 9. Тема 10. Детская литература конца XIX в. начала XX вв. Проза. Поэзия.	Устный опрос Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии	1 1 1
10.	Практическое занятие № 10. Тема 11. Детская литература первой половины XX века.	Устный опрос Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии	1 1 1
11.	Практическое занятие № 11. Тема 12. Детская литература периода ВОВ.	Устный опрос Выполнение практических заданий. Подготовка выступления и презентации	1 1 2
12.	Практическое занятие № 12. Тема 13. Детская литература послевоенного времени.	Устный опрос Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии	1 1 1
13.	Практическое занятие № 13. Тема 14. Исторические произведения писателей XX века, вошедшие в круг детского и юношеского чтения.	Устный опрос Выполнение практических заданий Подготовка выступления и презентации	1 1 2
14.	Практическое занятие № 14. Тема 15. Научно-познавательные и научно-художественные книги в детском чтении.	Устный опрос Активная работа на занятии Подготовка выступления и презентации	1 1 2
15.	Практическое занятие № 15. Тема 16. Юмористические произведения для детей.	Устный опрос Выполнение практических заданий. Подготовка презентации	1 1 2
Выполнение и оформление контрольной работы			5
Компьютерное тестирование (текущая аттестация)			40
ВСЕГО			100

4.1.1 Примерные вопросы для устного (письменного) опроса

1. Специфика русских народных сказок в разной обработке (А.Н. Афанасьева, М.А. Булатова, В.И. Даля, И.В. Карнаухова, А.К. Толстого, А.Н. Толстого, К.Д. Ушинского – по выбору).

2. Появление первых книг для детей в России. Древние азбуки, азбуковники, буквари, потешные книги, энциклопедии.

3. Роль произведений Дмитрия Герасимова, Ивана Федорова и Лаврентия Зизания в развитии литературы для детей.

4. Особенности развития детской литературы середины XVIII века. Г. Теплов «Наставление сыну».

5. Творчество А. Т. Болотова («Детская философия», пьесы).

6. Произведения Екатерины II для детей.

7. Деятельность Н.И. Новикова как писателя и просветителя.

8. Произведения известных писателей XVIII века (М. В. Ломоносова, А. П. Сумарокова, Г. Р. Державина, Н. М. Карамзина) в детском чтении.

9. Басни И.А. Крылова, их основная тематика. Басни Крылова в круге чтения современных школьников.

10. Баллады и стихотворные сказки поэта-романтика В. А. Жуковского. В.А.Жуковский. Солнце и Борей: какова роль олицетворения в развитии сюжета произведения?

11. Что общего и в чем различие приведенного стихотворения В. Жуковского и сказки Л.А. Чарской «Царевна Лыдинка»?

12. Поэтические произведения А.С. Пушкина, обогатившие литературу для детей. Сказки Пушкина (анализ одного из произведений (по выбору обучающегося)).

13. Сказка П. П. Ершова «Конек-Горбунок», ставшая классикой детской литературы. П.П.Ершов – продолжатель традиций А.С. Пушкина в жанре литературной сказки.

14. Роль Л.Н. Толстого в развитии детской литературы и детского чтения.

15. И.С.Тургенев. Капля жизни: сравни зерно сюжета в волшебной повести А. Погорельского и стихотворении в прозе И.С. Тургенева.

16. Крестьянские дети в произведениях поэтов второй половины XIX века.

17. Родина в творчестве Н.А. Некрасова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева и других поэтов второй половины XIX века.

18. Мастерство создания детских характеров, глубокое проникновение в психологию ребенка в рассказах А.П. Чехова о детях.

19. Отражение правды жизни в произведениях А.И. Куприна, Д.В. Григоровича, В.Г. Короленко, К.М. Станюковича, А.С.Серафимовича, А.И. Свирского, Н.Д. Телешева, вошедших в круг чтения (по выбору).

20. Сергей Есенин: какие образы в приведенных произведениях поэта

живописуют мир природы как мир детства?

21. Саша Черный. Дневник фокса Микки: каковы главенствующие черты детства, проявляющиеся в Зине и Микки? каково отношение к ним автора?

22. Горький – детям. Горький – детский писатель, теоретик, критик и организатор литературы для детей.

23. Поэзия В.В. Маяковского для детей: стихотворения, песни, сказки.

24. Поэтика К.И. Чуковского в заповедях для детских поэтов и в собственном творчестве.

25. Героические и волшебные сказки писателей XX века в чтении \ школьников (П. Бажов, А. Гайдар, А.Н. Толстой, Е. Шварц, Ю. Олеша – по выбору).

26. А.К.Толстой. Золотой ключик, или приключения Буратино: объясните принципиальную разницу в названиях сказок К.Коллоди и А.Толстого?

27. Мастерство изображения природы (по творчеству К.Г. Паустовского).

28. Проникновение в тайны природы (по произведениям П.П. Бажова).

29. М.М.Пришвин – певец родной земли в книгах для детей. Лирическая миниатюра М.М. Пришвина в круге детского чтения: сюжет, внутренняя форма.

30. В. Бианки – творец многоголосого и многокрасочного мира природы. Какой художественный жанр использует автор, помогая ребенку делать научные открытия?

31. Тематическое и жанровое многообразие поэзии С.Я. Маршак. Наизусть.

32. Характеристика деятельности А.Л. Барто (или С.В. Михалкова) в области теории и практики детской литературы. (Анализ текстов по выбору).

33. Исторические повести и рассказы для школьников. (Творчество А.К. Югова, Г.П. Шторма, В.Г. Яна, С.Т. Алексеева, А.Н. Рыбакова – по выбору).

34. Юрий Коваль. Самая легкая лодка в мире: сравните начала фрагментов из «Робинзона Крузо» и «Самой легкой лодки». В чем сходство и отличие «психологических портретов» героев?

35. Научно-познавательные детские книги о природе, о животных, растениях, машинах, вещах – и их отличительные особенности.

36. Научно-художественная детская книга. (Произведения М.Я. Ильина, О.В. Перовской, Г.А. Скребицкого, Ю.Д. Дмитриева, Э.Ю. Шима, Г.Я. Снегирева, Н.И. Сладкова, И.И. Акимовича, М.Д. Зверева, Н.Ю. Дуровой, В.В. Чаплиной – по выбору).

37. Н.И.Сладков – открыватель для детей маленьких тайн большого мира природы.

38. Идеино-тематическое богатство произведений Б. Житкова для

детей.

39. Е.И.Чарушин – художник и писатель. (Анализ текста по выбору).

40. Тематика и специфика творчества С.А. Баруздина, Л.Ф. Воронковой, Л.А. Кассиля, В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка (по выбору).

41. Тематика творчества и особенности художественной манеры Я.Л. Акима, В.Д. Берестова, Б.В. Заходера, Э.Э. Мошковской, И.П. Токмаковой, Р.С. Сефа.

42. Детские образы в произведениях Н.Н. Носова. Приключения Незнайки и его друзей: объясните, почему данное герою имя Незнайка не воспринимается как обидное прозвище?

43. Современная юмористическая проза для детей. (Творчество В.Ю. Драгунского, В.В. Голявкина, Ю.В. Сотника, А.Б. Раскина, В.В. Медведева – по выбору).

44. Периодическая печать для детей.

45. Книги – справочники для младших школьников.

4.1.2 Примерные задания контрольных работ

Вариант 1. Анализ стихотворения Н.А. Некрасова (по выбору обучающегося).

Вариант 2. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева (по выбору обучающегося).

Вариант 3. Анализ одного из рассказов А.П. Чехова (по выбору обучающегося).

Задание к контрольной работе:

1) самостоятельно выбрать стихотворный текст для анализа;

2) проанализировать произведение, обратив внимание на следующие компоненты его содержания и содержательной формы:

- тематика и проблематика и идейное содержание произведения (авторская позиция, художественный смысл текста);

- своеобразие композиционного построения стихотворного текста;

- особенности образной системы поэтического произведения;

- изобразительно-выразительные средства (тропы и фигуры поэтической речи), их поэтические функции;

- особенности ритмической организации стихотворения;

4) логично, последовательно и обоснованно изложить свои мысли;

5) создать письменный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля.

*При выполнении контрольной работы требуется уделять повышенное внимание всем элементам идейного и художественного анализа произведений.

4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся

1 Составить сообщения на темы: «Живые памятники наших далеких предков», «Дмитрий Герасимов о сущности детской литературы и правилах перевода «Донатус», «Отдаленные предки современной научно-художественной литературы для детей», «Особенности построения, содержания и формы изложения азбуки Ивана Федорова», «Роль книг Лаврентия Зизания в развитии литературы для детей».

2 Подготовить сообщения на темы: «Стихотворство в XVII веке. Савватий, Симеон Полоцкий, Карион Истомина – педагогические взгляды, учебники и поэтическое творчество», «Зарождение русской прозы. Первый рассказ и первые повести», «Переводные произведения в Древней Руси для детей», «Исторические книги XVII века для детей».

3 Раскрыть роль Петра I. в развитии культуры и просвещения. Как происходило выделение детской литературы из общего потока произведений и учебных книг.

4 Определить особенности развития детской литературы середины XVIII века. Проанализировать произведение Г.Н. Теплова «Наставление сыну».

5 Провести обзор творчества А.Т. Болотова («Детская философия», пьесы). Привести примеры произведений Екатерины II.

6 Подготовить сообщения о деятельности Н.И. Новикова. Какие произведения (отрывки) классиков XVIII века: Н.М. Карамзина, М.В. Ломоносова, Г. Р. Державина, А.П. Сумарокова можно включить в детское чтение.

7 Определить черты литературной сказки: прозаической и стихотворной.

8 Анализ басни И.А. Крылова (по выбору).

9 Анализ одной из сказок А.С. Пушкина по плану: идейно-тематическая основа, характеры, композиция, сюжет, особенности языка.

10 Анализ одной из частей сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок».

11 Выучить наизусть басню И.а. Крылова, стихотворения А.с. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова.

12 Анализ композиции, ведущих образов, языка произведения (на выбор). А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», «Городок в табакерке». Проза Пушкина: повести, «Маленькие трагедии». Проза Лермонтова: повести, отрывки из романа «Герой нашего времени».

Проанализировать стихотворения А.А. Фета, Ф.И. Тютчева А.Н. Майкова, И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, А.К. Толстого (на выбор) по плану: тема, идея произведения, жанровая специфика, сюжет, композиция, изобразительно-выразительные средства поэтического языка, характеристика

стихотворной формы (размер, ритм, строфика, звуковая организация).

13 Анализ стихотворений Н.А. Некрасова, отрывков из поэм «Мороз, Красный нос», «Крестьянские дети».

14 Проанализировать произведения Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, И.С. Тургенева (на выбор) по плану: содержание и построение; центральные образы; особенности стиля и языка.

15 Составить аннотированную тематическую картотеку «Отжившие страницы прошлого» с отражением правды жизни в произведениях: А.И. Куприна; Д.В. Григоровича, В.Г. Короленко; К.М. Станюковича; А.С. Серафимовича; А.И. Свирского; Н.Г. Гарина-Михайловского; Н.Д. Телешова; Л. Андреева.

16 Сравнить развитие темы природы, крестьянского быта, детства в произведениях А. Блока, В.Брюсова, С.Есенина, Саши Черного.

17 Сравнительная характеристика произведений: «Три толстяка» Ю. Олеши – «Золотой ключик» А. Толстого. Раскрыть художественный синтез в «Хрониках Нарнии» К. Льюиса.

18 Провести анализ стихотворений А. Барто, С. Михалкова, С. Маршака, К. Симонова. Определить особенности жанра сказки-пьесы С. Маршака "Двенадцать месяцев". Анализ рассказов М. Пришвина, Л. Пантелеева, повести В. Катаева "Сын полка" и других (на выбор)

19 Анализ тематики и специфики творчества В. Драгунского, В. Голявкина, Ю. Сотника, А. Раскина, Н. Носова, В. Медведева и др. Определить сочетание веселого и серьезного, особенности творческой манеры автора, своеобразие психологической характеристики героев, поэтическую эмоциональность языка.

4.1.4 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

1. Жанры, послужившие основой возникновения детской литературы (IX-XV вв):

а) слово; б) житие; в) сказание; г) летопись; д) поучение; е) хождение; ж) легенда.

2. Малые детские жанры детской литературы:

а) сказки; б) поговорки; в) былины; г) пословицы; д) загадки; е) песни; ж) считалки, з) дразнилки.

3. Первые исторические произведения:

а) «История... о царях и великих князьях государства Российского» Грибоедова;

б) «История государства Российского» Карамзина;

в) «Введения краткие во всякую историю»;

г) «Синописис».

4. Автор «Рифмологиона»:

а) Савватий; б) Истомин; в) Полоцкий; г) Державин.

5. Автор первой книги энциклопедического характера для детей

старшего возраста – «Российская универсальная грамматика», позднее была названа «Письмовник»:

а) А.Т. Болотов; б) Н.И. Новиков; в) Н.Г. Курганов; г) Д.И. Фонвизин.

6. Слова Пушкина: «Там русский дух, там Русью пахнет...» из произведения:

а) «Руслан и Людмила»; б) «Евгений Онегин»;
в) «Мцыри»; г) «Сказка о Золотом петушке».

7. «... он открывал в реальности поэтические пласты настолько глубокие и чистые, что они производили впечатление свободного вымысла...», – так сказал о Куприне:

а) Серафимович; б) Короленко; в) Паустовский; г) Мамин — Сибиряк.

8. Имя бабушки из повести Горького "Детство" – _____.

9. Установите соответствие: Герой – произведение

а) Суок	1. «Дети подземелья»
б) Женья	2. «Три толстяка»
в) Маруся	3. «Золотой ключик»
г) Мальвина	4. «Тимур и его команда»

10. Установите соответствие: Автор – произведение

а) Бажов	1. «Кара-Бугаз»,
б) Паустовский	2. «Кортик»
в) Рыбаков	3. «Безумная Евдокия
г) Алексин	4. «Ключ – камень»»

11. Установите соответствие: Герой – произведение

а) Митраша	1. «Сын полка»
б) Ленька	2. «Беглец»
в) Ваня Солнцев	3. «Кладовая солнца»
г) Пашка	4. «Сын артиллериста»

12. Автор – произведение

а) Тургенев	1. «Детские годы Багрова-внука»
б) Аксаков	2. «Маленький солдат»
в) Гончаров	3. «Бирюк»
г) А.Платонов	4. «Фрегат «Паллада».

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Обучающиеся обязаны сдать экзамен по дисциплине «Детская литература» (в 6 семестре) в соответствии с расписанием и учебным планом. Экзамен по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу обучающегося в семестре, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять

полученные знания для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной (или письменной) форме по билетам. Каждый билет содержит два теоретических вопроса. Экзаменатор имеет право задавать обучающимся дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения экзамена устанавливается нормами времени. Результат сдачи экзамена заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется с учетом следующих критериев: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

1. Оценка **«отлично»** ставится, если обучающийся:

- а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает материал;
- б) точно и в достаточной мере использует терминологию: дает правильные определения литературоведческим понятиям, которые необходимы для того, чтобы дать глубокий и основательный ответ на вопрос экзаменационного билета;
- в) владеет необходимыми навыками литературоведческого анализа;
- г) обнаруживает глубокое понимание материала, демонстрирует умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами: способен обосновать свои суждения ссылками на художественные тексты и материалы лекций и учебников, литературно-критических работ;
- д) обладает навыками краткого пересказа и выразительного чтения художественных текстов (или фрагментов из них) наизусть;
- е) излагает материал последовательно, логично и правильно с точки зрения норм литературного языка;
- ж) самостоятельно отвечает как на вопросы билета, так и на дополнительные вопросы преподавателя.

2. Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но при этом:

- а) допускает единичные (незначительные) фактические ошибки при изложении материала;
- б) дает правильные, но не очень четкие определения литературоведческим понятиям, которые необходимы для того, чтобы дать глубокий и основательный ответ на вопрос экзаменационного билета или использует и (или) в недостаточной/достаточной мере использует терминологию
- в) владеет необходимыми навыками литературоведческого анализа, но при этом допускает в ходе его проведения отдельные незначительные ошибки;
- г) обнаруживает основательное понимание материала, демонстрирует умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами: способен обосновать свои суждения ссылками на художественные тексты и

материалы лекций и учебников, литературно-критических работ, но при этом недостаточно хорошо знает критическую литературу;

д) обладает навыками краткого пересказа и выразительного чтения художественных текстов (или фрагментов из них) наизусть, но при этом допускает отдельные ошибки незначительные ошибки;

е) в целом излагает материал последовательно и логично, допускает отдельные отступления от норм литературного языка;

ж) самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора;

з) отвечает самостоятельно или с помощью незначительного количества наводящих вопросов.

3. Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений экзаменационной темы, но при этом:

а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в характеристике историко-литературного процесса в целом, творчества конкретных писателей или отдельных художественных текстов;

б) недостаточно хорошо владеет литературоведческой терминологией;

в) слабо владеет навыками литературоведческого анализа;

г) обнаруживает недостаточно глубокое знание материала, испытывает затруднения при необходимости проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, недостаточно хорошо знаком с критической литературой;

д) не в полной мере обладает навыками краткого пересказа художественных произведений (пытается пересказать текст подробно, акцентирует внимание на несущественных деталях и т.п.); читает текст невыразительно, не соблюдая интонационный рисунок, забывает отдельные слова или заменяет их другими;

е) излагает экзаменационный материал недостаточно полно, последовательно и логично, допускает ряд ошибок в языковом оформлении высказываний;

ж) не во всех случаях самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора;

з) дает правильный ответ с помощью достаточно значительного числа наводящих вопросов преподавателя.

Главная особенность ответа, оцененного на «удовлетворительно», заключается в том, что обучающийся знает и понимает основное в экзаменационном материале. Несмотря на имеющиеся недостатки в подготовке обучающегося (допущенные фактические ошибки, неполное или непоследовательное раскрытие содержания вопроса и др.), им демонстрируется общее понимание дисциплины и наличие умений, достаточных для дальнейшего усвоения программного материала;

4. Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся:

а) обнаруживает незнание большей части программного материала соответствующего курса, допускает грубые ошибки при освещении основополагающих вопросов дисциплины (при изложении сведений, касающихся историко-литературного процесса, творчества отдельных писателей или конкретных художественных произведений),

б) не помнит значений основных литературоведческих терминов и не использует их в своих высказываниях; допускает ошибки в использовании терминологии, которые не может исправить даже после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

в) не владеет навыками литературоведческого анализа,

г) не знаком с содержанием учебников, не знает критической литературы и не умеет использовать ее в процессе анализа художественного произведения,

д) не знает содержания художественных текстов и не способен выразительно читать их наизусть,

е) не способен дать связный ответ на вопросы экзаменационного билета; допускает грубые речевые ошибки;

ж) не способен дать ответ на вопрос даже с помощью значительного числа наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» фиксирует такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием для успешного овладения им последующим программным материалом.

Примерные вопросы на экзамен

1. Детская литература как учебная дисциплина. Цели и задачи. Функции детской литературы как искусства слова.

2. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры.

3. Роль произведений фольклора в воспитании детей. Русские народные сказки. Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные сказки). Обработка. Стилизация (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой). (По выбору обучающегося).

4. Эпоха предыстории русской литературы. Особенности культуры конца X – первой половины XV века, послужившие почвой для возникновения детской литературы. Жития святых, поучения, легенды. (По выбору обучающегося).

5. Возникновение русской детской литературы. Исторические условия русской жизни второй половины XV века, подготовившие почву для возникновения произведений для детей. «Донатус» Дмитрия Герасимова. Азбука Ивана Федорова. Книги Лаврентия Зизания.

6. Формирование русской детской литературы. Первая половина XVII века. Справщик Савватий – первый русский поэт для детей. (Анализ текстов

на выбор обучающегося).

7. Обзор состояния детской литературы второй половины XVII века – особенности стихотворства (количество, жанры, тематика).

8. Зарождение русской прозы для детей. Первый рассказ для детей и первые повести.

9. Первые переводные произведения для детей в Древней Руси: общая характеристика.

10. Исторические книги для детей XVII века. «История...» Ф. Грибоедова. «Синописис». Назначение, композиция, стиль. Публицистические произведения этого периода: общая характеристика.

11. Педагогические взгляды и учебные книги Симеона Полоцкого. Особенности стихотворений для детей. (По выбору обучающегося).

12. Карион Истомина – русский просветитель конца XVII века. Педагогические взгляды и поэтическое творчество.

13. Детская литература начала XVIII века. Влияние реформ Петра I. Книга нового типа – «Юности честное зерцало». Феофан Прокопович «Первое учение отрокам». Назначение, композиция, стиль, язык.

14. Состояние детской литературы в середине XVIII века. Г.Н. Теплов «Наставления сыну», традиции и новаторство (идеи, стиль, язык ...).

15. Общая характеристика детской литературы последней четверти XVIII века. Разносторонняя литературная и публицистическая деятельность Екатерины II, книги для детей, их назначение и содержание. «Письмовник» Н. Курганова – начало нового этапа в развитии детской литературы.

16. Разнообразная деятельность А.Т. Болотова: обзор. «Детская философия». Детский театр. Пьесы и стихи.

17. Участие Н.Н. Новикова в развитии просвещения, книгоиздательства, детской литературы. «Детское чтение для сердца и разума».

18. Развитие культуры и просвещения в России во второй половине XVIII века. Научно-популярные книги по географии, истории, естествознанию. Произведения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, А.Н. Радищева, А.П. Сумарокова. (По выбору обучающегося).

19. Жанр литературной сказки. Зарождение прозаической литературной сказки. Стихи, повести и переводы Н.М. Карамзина, вошедшие в круг детского чтения. Детские сказки. Тема, композиция, образы.

20. Басни И. Крылова в чтении детей. Тематическое богатство, своеобразие стиля и языка. Наизусть. (По выбору обучающегося).

21. Педагогические и литературные взгляды В.А. Жуковского. Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский – сказочник. Элегии, баллады и переводы поэта в чтении и восприятии школьников. Наизусть. (По выбору обучающегося).

22. Характеристика прозы для детей первой половины XIX века.

Повесть А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители», опыт создания литературной сказки.

23. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «Мороз Иванович», опыт создания научно-художественного произведения для детей. Проблема жанра.

24. А.С. Пушкин и детская литература. Лирические произведения, вошедшие в круг детского чтения. Сказки А.С. Пушкина. Сюжет, композиция, язык. Система образов.

25. Сказка П.П. Ершова «Конек – Горбунок», история создания. Художественное пространство сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Герой. Конфликт. Деталь. Ритмика. Особенности речи. Источники сюжета. Народные герои. Волшебные образы. Сатирические мотивы.

26. Произведения М.Ю. Лермонтова, вошедшие в круг детского чтения, тематика лирики (наизусть). (По выбору обучающегося). Сказка «Ашик – Кериб».

27. С.Т. Аксаков. Научно – художественные произведения, особенности композиции, стиля. «Семейная хроника», «Детские годы Багрова – внука» – автобиографический характер произведений. Сказ в «Аленьком цветочке» С.Т. Аксакова.

28. Поэтические произведения середины XIX века в детском чтении. Картины природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова, А.К. Толстого и др. Наизусть. (По выбору обучающегося).

29. Н.А. Некрасов. Стихи о детях, природе. Сюжет. Герой. Особенности стиха. (По выбору обучающегося).

30. Роль Л.Н. Толстого в развитии детской литературы. Сказки, басни, рассказы. Повести, «Детство», «Кавказский пленник». Жизненность сюжетов, выразительность. (По выбору обучающегося).

31. Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка в детском чтении. Характер уральских рассказов. Рассказы о животных. Познавательность рассказов, особенности повествовательной манеры. «Аленушкины сказки» – острая сюжетность, динамика действия.

32. Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей конца 19 начала 20 века (Чехов, Андреев, Куприн, Серафимович). Глубокое проникновение в психологию ребенка в рассказах А.П. Чехова о детях. Рассказы о тяжелом детстве, обличительная направленность. Рассказы о животных. Точность изображения мира животных. (По выбору обучающегося).

33. Миф в романтических сказках В.М. Гаршина. (По выбору обучающегося).

34. Основная тематика произведений Л. Воронковой, Е. Чарушина, В. Осеевой, С. Баруздина. Рассказы из детской жизни. Документальность материалов. Занимательность и познавательность, правдивость и жизненность сюжетов. Экзотичность содержания. Увлечательность

содержания. Патриотическая тема. Краткость и выразительность изложения. Поэтичность. (По выбору обучающегося).

35. Поэзия для детей в XX веке. Основные тенденции развития. Тематика творчества и особенности художественной манеры Я. Акима, Б. Заходера, Э. Мошковской, Р. Сефа и др. (По выбору обучающегося).

36. Книги-справочники для младших школьников: общая характеристика, особенности, своеобразие.

37. История развития научно-художественной книги для детей в XX веке. Научно – популярные книги. Свообразие, тематика, особенности оформления. Научно-художественная книга. Произведения М. Ильина, О. Перовской, Г. Скребицкого и др. (По выбору обучающегося).

38. Природоведческая книга в XX веке. Жанровое разнообразие творчества В. Бианки. Рассказы, повести, художественная энциклопедия. Сказки – несказки, научная достоверность биологических сведений о животных. В. Бианки – лирик и энциклопедист.

39. Исторические повести и рассказы писателей XX века в детском чтении. Характеристика произведений А.Г. Алексина, Г.П. Шторма, А.К. Югова, Л.В. Рубинштейна, В.Г. Яна, А.Н. Рыбакова, С.Т. Алексеева и др. (По выбору обучающегося).

40. История детской смеховой книги. Стилизация и пародия в юмористических жанрах. Приемы создания комического. Юмористические произведения для младших школьников В.Ю. Драгунского, В.В. Голявкина, Ю.В. Сотника, А.Б. Раскина, Н.Н. Носова, В.В. Медведева. (По выбору обучающегося).

41. Детская литература в годы Великой Отечественной войны. Очерк – преобладающий жанр литературы этого периода. Рассказы и повести (А. Платонов, В. Каверин, В. Катаев, Н. Тихонов и др.). (По выбору обучающегося).

42. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина, К. Паустовского. Рассказы, повести о природе. Главные темы, сюжетность, образность повествования, моральные мотивы. (По выбору обучающегося).

43. Сказ. Сказитель. Сказ в творчестве П. Бажова, Б. Шергина, И. Панькина и др. Сюжет, деталь, конфликт в сказках П.П. Бажова. П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка». Тема, композиция, образы. Человек и природа. Труд и творчество.

44. А.Н. Толстой. Автобиографическая повесть «Детство Никиты». Фантастическая повесть «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Образ Буратино.

45. Поэзия XX века в детском чтении. Произведения А. Барто, С. Михалкова, С. Маршака. С.Я. Маршак – поэт, сказочник, драматург, переводчик. Поэтическая речь. Герой.

46. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези.

Особенности сюжетосложения. прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези. (По выбору обучающегося).

47. Б. Житков – один из создателей научно-художественных произведений для детей. Циклы «Рассказы о животных», «Морские истории», «О смелых людях». Энциклопедия для детей, особенности построения, отбор материала.

48. Произведения В.В. Маяковского. Многообразие жанров. Темы, сюжеты, образы. Своеобразие поэтической манеры. Наизусть. (По выбору обучающегося).

49. Произведения о детях и для детей в творчестве поэтов конца XIX – начала XX века. С. Есенин. Сборник «Зарянка»: основная тема, образность, музыкальность. Саша Черный. Игровой принцип стихотворений, звукоподражание. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Чернова. Стиль «Дневника Фокса микки».

50. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении. Произведения о детях и для детей в творчестве поэтов конца XIX – начала XX века. А. Блок. Сборник «Круглый год», «Сказки». В. Брюсов. Богатство ритмических приемов. Наизусть. (По выбору обучающегося).

51. Роль М. Горького, К. Чуковского, С. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы, периодики и критики. Рассказы и сказки М. Горького. Повесть «Детство» – традиции и новаторство в автобиографическом цикле.

52. Произведения о детях и для детей в творчестве писателей конца XIX – начала XX века. А. Свирский. К. Станюкович. Захватывающий сюжет рассказов. (По выбору обучающегося).

53. Тема бесприютного детства в рассказах Н. Телешова, Д. Григоровича. Трагическая судьба героя. (По выбору обучающегося).

54. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности сюжетосложения. А. Куприн. И. Бунин. Сюжетная занимательность рассказов. (По выбору обучающегося).

55. Произведения о детях и для детей в творчестве писателей конца XIX – начала XX века. В.Г. Короленко. Н.Г. Гарин-Михайловский. Изображение процесса формирования личности ребенка. (По выбору обучающегося).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается

использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5 ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1.

2. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 193 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06716-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE.

3. Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул, В. П. Мещеряков ; отв. ред. В. П. Мещеряков. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 422 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-6870-5. – URL : www.biblio-online.ru/book/AEFD82FD-C7B8-4330-AC1F-7748C3BAC41C.

4. Романова, Г. И. Русские писатели XX века : словарь-справочник [Электронный ресурс] / Г. И. Романова. – 6-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 255 с. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482617>.

5.2 Дополнительная литература

1. Буранок, О. М. Русская литература XVIII века. [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс. – 3-е изд., стер. / О. М. Буранок. – М. : Флинта, 2013. – 394 с. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44276.

2. Буранок, О. М. Русская литература XVIII века. Петровская эпоха. Феофан Прокопович [Электронный ресурс] : учебное пособие. / О. М. Буранок. – М. : Флинта, 2013. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44277.

3. Даль, В. И. 1000 русских пословиц и поговорок / В. И. Даль ; вступ. Ст. Ю. П. Кириленко. – Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2017. – 515 с. – (Мудрая книга в подарок). – ISBN 978-5-386-09721-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480571> .
4. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. [Электронный ресурс] / А. Б. Есин. – М. : Флинта, 2011. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2624 .
5. Есин, А. Б. Русская литература XIX века : задачи, тесты, полезные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Есин. – М. : Флинта, 2014. – 218 с. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=62973 .
6. История русской литературы : в 10 т. / под ред. А. С. Орлова, В. П. Адрианова-Перетц, Н. К. Гудзого. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 2. Литература 1590-х–1690-х гг.. – Ч. 2. – 794 с. – ISBN 978-5-9989-1671-7 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41335>.
7. История русской литературы : в 10 т. / под ред. В. А. Десницкого, В. В. Гиппиус. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 5. Литература первой половины XIX века. – Ч. 1. – 784 с. – ISBN 978-5-9989-1674-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41338> .
8. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г. А. Гуковского, В. А. Десницкого. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 3. Литература XVIII века. – Ч. 1. – 810 с. – ISBN 978-5-9989-1672-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336> .
9. История русской литературы XX – XXI веков : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Мескин [и др.]. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 411 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00234-8. – URL : www.biblio-online.ru/book/464B101E-8EE6-4E0E-V31E-707F35619597.
10. Косович, Л. Ф. Русская литература X-XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : Флинта, 2014. – 533 с. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857.
11. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801–1850 [Электронный ресурс] : учеб. Пособие — Электрон. Дан. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 248 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3770>
12. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1850–1870 [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / Л. П. Кременцов, С. А. Джанумов. – Электрон. Дан. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 288 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3771>
13. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1880–1890 [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / Л. П. Кременцов, С. А. Джанумов. –

Электрон. Дан. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 384 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3772>

14. Кривонос, В. Ш. История русской литературы XIX века (1800–1830) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ш. Кривонос. – М. : Флинта, 2015. – 424 с. – URL : <http://e.lanbook.com/book/70444> .

15. Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / В. Я. Линков. – 2-е изд., перераб. И доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 262 с. – (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-9916-9419-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/CBD65C48-9CA4-4C7E-B35C-608C49C5DC20.

16. Мандель, Б. Р. История отечественной литературы X-XVI веков: помощь студентам при ответах на экзаменационные вопросы : учебно-методическое пособие / Б. Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 468 с. – ISBN 978-5-4458-6736-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226401>.

17. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1 .

18. Мещерякова, Л. А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие для бакалавриата филологических факультетов . [Электронный ресурс] / Л. А. Мещерякова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 35 с. : ил. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620> .

19. Русские народные сказки [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 453 с. – ISBN 978-5-4475-3284-0. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274325&sr=1 .

20. Русские народные сказки для детей [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 514 с. : ил. – ISBN 978-5-4475-3283-3. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274326&sr=1 .

21. Сказки для самых маленьких [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 102 с. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2514-9. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253983&sr=1 .

22. Сказки зарубежных писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 307 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2713-6. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256509&sr=1.

23. Сказки народов мира [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис ;

пер. Е. М. Чистякова-Вэр. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 432 с. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2516-3. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253976&sr=1 .

24. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 1. – Ч. 1. – 476 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2858-4. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256505&sr=1 .

25. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 2. – 658 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2853-9. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256507&sr=1.

26. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 3. – 685 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2854-6. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256508&sr=1 .

27. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. И доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 247 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01755-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7.

28. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. И доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 282 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01801-1. – URL : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3

5.3. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 09 : Филология. – URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890>.

2. Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. – URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/71226/udb/2630>.

3. Вопросы литературы. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>.

4. Вопросы филологии. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

5. Вопросы филологии. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

6. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.

7. Известия Южного федерального университета. Филологические науки – URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34111235>.

8. Литература в школе. –

- URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34088630>.
9. Проблемы истории, филологии, культуры. —
 URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/81594/udb/4>.
10. Русская литература. —
 URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.
11. Русская речь. —
 URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/621/udb/1270>.
12. Русская словесность. —
 URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.
13. Русская словесность.—
 URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.
14. Филологические науки —
 URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>.
15. Филологические науки. Вопросы теории и практики. —
 URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34466085>.
16. Филологический класс. —
 URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=446509.

6 ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. — URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red .

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. — URL : <http://e.lanbook.com>.

3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. — URL : <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB> .

4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. — URL : <https://www.monographies.ru/>.

5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе — 4800] : сайт. — URL : <http://elibrary.ru>.

6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL : <http://dlib.eastview.com>.

7. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL : <http://cyberleninka.ru>.

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL : <http://window.edu.ru>.

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL : <http://fcior.edu.ru>.

10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL : <http://publication.pravo.gov.ru>.

11. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL : <http://enc.biblioclub.ru/>.

12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL : <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

13. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт. – URL : <http://reading-hall.ru/magazines.html>.

14. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL : <http://feb-web.ru/>.

15. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL : <http://www.culture.ru>.

7 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении дисциплины «Детская литература» обучающиеся часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика. Обучающимся желательно обратиться к методическим рекомендациям.

Планирование самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

«Детская литература» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки обучающихся к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа обучающихся распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на освоение методики выполнения практических заданий.

При всех формах самостоятельной работы обучающийся может получить разъяснения по сложным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Обучающийся может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение обучающимися литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки обучающихся и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы обучающегося является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Обучающиеся должны понимать важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям обучающиеся должны освоить теоретический материал по новой теме занятия, чтобы использовать эти знания при выполнении практических заданий. Затем найти и просмотреть материалы, выбрать необходимые тезисы и примеры для практического занятия, провести анализ выбранного текста, дать комментарии к вопросам. Если некоторые задания при выполнении вызвали затруднения, следует обратиться к преподавателю на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к зачету рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. Предлагаемые методические рекомендации адресованы обучающимся, изучающим дисциплину «Детская литература», обучающимся как по рейтинговой, так и по традиционной системе контроля качества знаний. Данные методические рекомендации содержат учебно-методический материал для проведения практических занятий.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, убедиться в знании необходимых терминов, определений и т. д., выполнить анализ предлагаемых вопросов, текстов.

При подготовке к семинару в форме круглого стола обучающиеся изучают указанные преподавателем темы, используя учебные пособия, рекомендуемую литературу и другие вспомогательные материалы. Ответы на возникающие вопросы в ходе подготовки к семинару в форме круглого стола

и контрольной работе можно получить на очередной консультации.

Ряд тем и вопросов курса отведены для самостоятельной проработки обучающимися. При этом у преподавателя появляется возможность расширить круг изучаемых проблем, дать на самостоятельную проработку новые интересные вопросы. Обучающийся должен разобраться в рекомендуемой литературе и письменно изложить кратко и доступно для себя основное содержание материала. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов на практических занятиях, контрольных работах и во время зачета. Затем корректирует изложение материала и нагрузку на обучающихся.

Для получения практического навыка анализа проблемы, вопроса, текста по дисциплине «Детская литература» на практических занятиях и для работы во внеаудиторное время предлагается самостоятельная работа в форме практических работ. Контроль над выполнением и оценка практических работ осуществляется в форме собеседования.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу обучающихся над материалом курса и повысить уровень его усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1 Перечень информационных технологий

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «ApacheOpenOffice».
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «AdobeAcrobatReader DC».

3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «GoogleChrome».
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice».
6. Программа файловый архиватор «7-zip».
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander».
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «MozillaFirefox».

8.3 Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL : <http://elibrary.ru>.
2. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL : <http://enc.biblioclub.ru/>.
3. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL : <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащённость
1	Лекционные занятия.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО).
2	Семинарские занятия.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО).
3	Групповые (индивидуальные) консультации.	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО).

4	Текущий контроль (текущая аттестация).	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенная персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО).
5	Самостоятельная работа.	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.

Учебное издание

Балащенко Наталья Сергеевна

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
студентов 3-го курса бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование)
очной и заочной форм обучения

Подписано в печать 05.11.2018.
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»
Печ. л. 3,88. Уч.-изд. л. 3,08
Тираж 1 экз.
Заказ № 845

Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Коммунистическая, 2